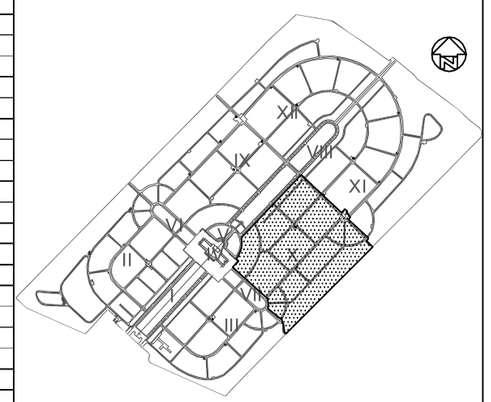
NR	Położenie X	Położenie Y
001	875052.9776	2141214676
002	875055.9998	2141241268
003	875066.4337	2141498126
004	875071.4532	2141499113
005	875074.3776	2141511600
006	875096.0613	2141729135
007	875100.5936	2141779986
008	875102.6989	2141800504
009	875115.3842	2141924136
010	875145.6728	2142228594
011	875180.7564	2142581252
012	875200.5892	2142372594
013	875162.8970	2142769148
014	875126.6548	2142425729
015	875119.4623	2142357576
016	875082.6556	2142008790
017	875075.7406	2141943284
018	875055.1712	2141748381
019	875037.2364	2141492292
020	875034.9205	2141556487
021	875005.3009	2141880853
022	875017.5980	2142009310
023	875033.6588	2142297257
024	875043.9483	2142270947
025	875067.0630	2142032720
026	875089.0696	2142241247
027	875110.8996	2142448101
028	875131.3445	2143101109
029	875108.5365	2142885284
030	875087.9616	2142690605
031	875072.5211	2142415889
032	875065.3992	2142475477
033	875068.3830	2142443987
034	875041.4212	2142556770
035	875072.6578	2142852399
036	875093.2294	2143047053
037	875107.9998	2143186815
038	875100.1375	2143429434
039	875077.3090	2143215304
040	875056.6556	2143021576
041	875028.3179	2142756086
042	875035.0151	2142365389
043	875010.4021	2142949678
044	874971.0973	2143046897
045	874933.9076	2142986818
046	874922.4838	2142787268
047	874893.2816	2143106799
048	874886.5203	2143137337
049	874859.9561	2143327449
050	874879.7711	2143423581
051	874888.1869	2143429524
052	874913.1779	2143294402
053	874863.5655	2143353728
054	874934.1343	2143492608
055	874939.8991	2143547050
056	874918.0328	2143777173
057	874926.0345	2143858601
058	874961.1120	2144194344
059	874973.4049	2144305756
060	874984.7488	2144646702
061	874983.7242	2144636239
062	874979.6547	2144652650
063	874977.0685	2144672249
064	874973.1340	2144713530
065	875018.4587	2144288714
066	875007.5039	2144314379
067	874982.8774	2144093555
068	874989.8964	2144019233
069	874975.3777	2143882107
070	875050.0826	2143955871
071	875026.6658	2143734673
072	875006.9364	2143548304
073	874964.9876	2143154795
074	874965.3592	2143150908
075	874963.4206	2143035836
076	874991.8371	2143131376
077	875009.1465	2143078610
078	875038.4430	2143214381
079	875031.5361	2143287462
080	875020.8073	2143401596
081	875051.8089	2143475471
082	875040.4161	2143595032
083	875040.1834	2143592814
084	875056.4151	2143753002
085	875081.7220	2143623139
086	875075.1326	2143692436

UWAGA:
1. PRZY PRZECIĘCIU ŚCIEŻEK ZAKŁADA SIĘ ZAOKRĄGLENIE 3m. TAM, GDZIE NIE JEST TO MOŻLIWE NALEŻY WYTYCZYĆ PROMIEŃ MOŻLIWIE ZBLIŻONY DO WARTOŚCI 3m.
2. PRZY WYKONYWANIU NAWIERZCHNI NALEŻY DOPROWADZIĆ ŚCIEŻKĘ DO ISTNIEJĄCEJ NAWIERZCHNI UTWARDZONEJ (NIE ZOSTAWIAĆ PRZEDEPTÓW GRUNTOWYCH LUB FRAGMENTÓW ŻWIROWYCH)
3. W PRZYPADKU KOLIZJI PROJEKTU Z ISTNIEJĄCYMI KRZEWAMI NALEŻY SKONSULTOWAĆ SIĘ Z POJEKTANTEM.
4. PRZED ROZMIERZENIEM PLACÓW PRZY FONTANNIE SKORYGOWAĆ WYTYCZENIE Z FAKTYCZNYM POŁOŻENIEM FONTANNY (ROZMIESZCZENIE CENTRALNIE).

OZNACZENIA

- GRANICA OPRACOWANIA
- GRANICE ETAPÓW
- 023 — PUNKT WYTYCZENIOWY
- B16 — PUNKTY PRZECIĘCIA OSI
- A4 — SEKTORY



KOPIA MAPY ZASADNICZEJ NR KERG 587-65/2007
MIASTO GLIWICE OBRĘB KŁODNICA,STARE GLIWICE, NOWE GLIWICE, PRZEDMIEŚCIE, PORT, SEKCJA 587/244.2, 4/253.1, 3611/042.1, 2/051.1/244.2
L.dz. 1429/07 Z DNIA 25.06.2007

PROJEKT CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI NA WSZYSTKICH POLACH EKSPLOATACJI. POWIELANIE BEZ PISEMNEJ ZGODY AUTORA ZABRONIONE

venit
USŁUGI ARCHITEKTONICZNO - BUDOWLANE
VENIT EWA PRZYBYŁ
44-100 GLIWICE, LOMPY 1/5
tel/fax 032 332 40 51 biuro@venit.com.pl

projektant: mgr inż. arch. EWA PRZYBYŁ-ZBOIŃSKA
uprawnienia: 32/03/ŚLOKK/II spec. architektoniczna
podpis:

opracowanie: Joanna Nocoń

zamawiający:
MIEJSKI ZARZĄD USŁUG KOMUNALNYCH
ul. Strzelców Bytomskich 25c, 44-109 Gliwice

temat:
AKTUALIZACJA PROJEKTU MODERNIZACJI CMENTARZA CENTRALNEGO PRZY UL. KOZIELSKIEJ W GLIWICACH
ETAP IX,X.

P1	zakres opracowania: PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU

rodzaj obiektu: ETAP X

treść rysunku: PLANSZA WYTYCZENIOWA

stadium:	data:	skala:
PROJEKT WYKONAWCZY	grudzień 2012	1:500

wersja:	branża:	nr rysunku:	rewizja:
PW	ARCHITEKTURA	4	

WYDANIE RYSUNKU Z KOLEJNYM SYMBOLEM WERSJI, POWODUJE UNIEWAŻNIENIE WSZYSTKICH WCZEŚNIEJSZYCH RYSUNKÓW