



ul. Konarskiego 6/4, 44-100 Gliwice
t. 501 110 777, www.visioarchitects.pl
NIP: 631 111 60 789



Pracownia 44STO Ewa Twardoch

ul. Konarskiego 6/4, 44-100 Gliwice
t. 513 105 268, www.44sto.pl
NIP: 969 118 23 03

**„Projekt elementów miejscowego systemu informacji wizualnej,
tzw. „Witacze”, dla projektowanego zagospodarowania terenu Parku
Chrobrego w Gliwicach ”**

| | | |
|------------------|---|----------|
| Obiekt: | Park Chrobrego w Gliwicach Obręb Politechnika; nr działki: 238/2, 259/2 | |
| Inwestor: | Gmina Gliwic – Miejski Zarząd Usług Komunalnych Ul. Strzelców Bytomskich 25c, 44-109 Gliwice | |
| Branża: | Projektanci: | Podpisy: |
| architektoniczna | mgr inż. arch. Rafał Schurma; upr. nr 9302 SL-0169 mgr inż. arch. Rafał Topór | |
| konstrukcyjna: | mgr inż. Adrian Kucypera, upr. SLK/3255/PWOK/10 | |
| zieleni | mgr inż. Ewa Twardoch mgr inż. Marta Gocek | |
| Data: | Listopad 2016 | |
| Faza: | PB | |
| | | |

| | |
|------------|---|
| TOM | SPIS ZAWARTOŚCI DOKUMENTACJI: |
| I | DOKUMENTY FORMALNO-PRAWNE |
| I.01 | OŚWIADCZENIA I UPRAWNIENIA PROJEKTANTÓW |
| I.02 | WARUNKI TECHNICZNE I UZGODNIENIA |
| I.03 | MAPA D/C PROJEKTOWYCH |
| II | PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU |
| III | ARCHITEKTURA |
| IV | KONSTRUKCJA |
| | |
| | |

TOM I
DOKUMENTY FORMALNO PRAWNE

Gliwice, 11.11.2016r.

.....

.....

Uprawnienia nr:

OŚWIADCZENIE PROJEKTANTA

Zgodnie z art. 20 ust. 4 Ustawy z dnia 7 lipca 1994 r Prawo Budowlane (Dz. U. Nr 207 z 2003 r poz. 2016 z późn. zmianami) niniejszym oświadczam, że:

**„Projekt elementów miejscowego systemu informacji wizualnej, tzw. „Witacze”,
dla projektowanego zagospodarowania terenu Parku Chrobrego w Gliwicach ”**

sporządzony w Listopadzie 2016r.

dla Inwestora:

**Gmina Gliwice – Miejski Zarząd Usług Komunalnych,
ul. Strzelców Bytomskich 25C, 44-109 Gliwice
NIP 631-011-22-68**

został wykonany zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.

TOM II

PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU

TOM III

ARCHITEKTURA

ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA:

CZĘŚĆ I: OPIS TECHNICZNY

CZĘŚĆ II: RYSUNKI

SPIS RYSUNKÓW:

| NR RYSUNKU | TYTUŁ RYSUNKU | SKALA |
|----------------------|--|-------------|
| PZT-01.1 Arkusz 1 | Projekt zagospodarowania terenu – arkusz 1 | 1:500 |
| PZT-01.2 Arkusz 2 | Projekt zagospodarowania terenu – arkusz 2 | 1:500 |
| PG-02 | Plan „Witacza” – Plac główny | 1:200 |
| PG-03 | „Witacz” – Plac Główny: Plan, Widoki | 1:100, 1:50 |
| PG-04 | „Witacz” – Plac Główny: Przekroje, Detale | 1:50 |
| PM-05 | Plan „Witacza” – Plac Mysia Górka | 1:200 |
| PM-06 | „Witacz” – Plac Mysia Górka: Plan, Widoki | 1:100, 1:50 |
| PM-07 | „Witacz” – Plac Mysia Górka: Przekroje, Detale | 1:50 |
| PGM-08 | „Witacze”: Plac Główny i Plac Mysia Górka: Wymiary liternictwa | 1:20 |
| PM-09 | | |

CZĘŚĆ I: OPIS TECHNICZNY

SPIS TREŚCI:

| | | |
|-----|--|---|
| 1 | INFORMACJE WSTĘPNE | 9 |
| 1.1 | PODSTAWA OPRACOWANIA | 9 |
| 1.2 | ZAKRES OPRACOWANIA | 9 |
| 2 | ELEMENTY MIEJSKIEGO SYSTEMU INFORMACJI WIZUALNEJ, tzw. "WITACZE" | 5 |
| 2.1 | WYTYCZNE I UWAGI OGÓLNE | 9 |
| 2.2 | WYTYCZNE DLA JAKIŚCI I KLASY ELEMENTÓW Z BETONU | |
| | ARCHITEKTONICZNEGO | 6 |
| 2.3 | DOBÓR SZALUNKÓW ORAZ ŚRODKÓW ANTYADHEZYJNYCH | 7 |
| 2.4 | UWAGI KOŃCOWE | 7 |

1 INFORMACJE WSTĘPNE

1.1 PODSTAWA OPRACOWANIA

- Umowa nrz dnia
- Mapa d/c projektowych
- Wizja w terenie przeprowadzona w terminie 07-09.2016r.

1.2 ZAKRES OPRACOWANIA

1.2.1 Zakres terenowy.

Obszar opracowania obejmuje część terenu Parku Chrobrego Działki: 238/2, 259/2, w bezpośrednim sąsiedztwie ul. Akademickiej.

1.2.2 Zakres merytoryczny.

Opracowanie obejmuje:

Wyłącznie tzw. „Witacze”, jako elementy miejskiego systemu informacji wizualnej w rejonie planowanego Placu Głównego i Placu przy Mysiej Górze jako stref wejściowych do Parku Chrobrego

Planuje się dwa eksponowane place wejściowe stanowiące przedpola wejściowe do parku. Umieszczono je w punktach przewidywanego największego napływu przechodniów od strony ulicy Akademickiej.

Elementy istotne dla rozwiązania projektowego:

Szczególnie istotne dla osiągnięcia zamierzonego efektu projektowego jest dbałość o detale i jakość wykonania, oraz montażu projektowanych elementów.

W niniejszym Projekcie umieszczono rysunki dotyczące wykonania wyłącznie elementów tzw. „Witaczy” przy Placu Głównym i Placu przy Mysiej Górze. Pozostałe elementy zagospodarowania Parku Chrobrego zawarte są w dokumentacji złożonej na: "Zgłoszenie robót budowlanych nie wymagających decyzji innych niż budowa lub przebudowa budynku mieszkalnego jednorodzinnego, pod nazwą "Projekt zagospodarowania terenu Parku Chrobrego w Gliwicach" " z dnia 30-09-2016.

2. ELEMENTY MIEJSKIEGO SYSTEMU INFORMACJI WIZUALNEJ, tzw. „WITACZE”

2.1 Wytyczne i uwagi ogólne:

Na rysunkach umieszczono szczegóły elementów miejscowego systemu informacji wizualnej zwanych w opracowaniu „Witaczami” zlokalizowane przy Placu Głównym i Placu przy Mysiej Górze.

Witacze oraz ławki betonowe są wykonane jako elementy prefabrykowane z betonu architektonicznego, przetransportowane w całości i zainstalowane na miejscu budowy. Nie dopuszcza się możliwości wykonania elementu bezpośrednio na terenie Parku ze względu na restrykcyjne wymagania procesu technologicznego dla elementów z betonu architektonicznego.

Zbrojenie elementów Witaczy i ławek należy wykonać zgodnie z zapisami Projektu Konstrukcyjnego.

Powierzchnie elementów, widoczne nad powierzchnią ziemi należy wykonać z betonu architektonicznego mrozoodpornego, wysokiej jakości o klasie SB4 (Sichtbetonklasse 4). Wszystkie elementy muszą być zaimpregnowane bezbarwnymi środkami hydrofobowymi na bazie silanów i siloksanów, dla zabezpieczenia powierzchni przed wodą i brudem.

2.2 Wytyczne dla jakości i klasy elementów z betonu architektonicznego - beton architektoniczny klasy 4 (SB4 – Sichtbetonklasse4):

Jakość wykończenia powierzchni: beton architektoniczny o podwyższonych (najwyższych) wymaganiach, beton dekoracyjny, finalna estetyka powierzchni jest efektem zastosowania gładkiego szalunku.

Wymagania:

- Kluczową wartością jest jednolita kolorystycznie powierzchnia betonu o najwyższym możliwym do osiągnięcia stopniu gładkości, jednolity i spójny charakter powierzchni o równomiernej tonacji koloru
- Powierzchnię betonu należy wykonać jako matową, uskoki i nierówności są niedopuszczalne, niedopuszczalne są również marmurkowania, chmurkowania, plamy, przebarwienia, pęcherze, raki oraz miejscowe zmatowienia powierzchni
- Krawędzie ścian, belek, murków, otworów okiennych i drzwiowych, wgłębień, wnęk i przebieg należy wykonać jako ostre (90 stopni – bez sfazowania krawędzi)
- Powierzchnie elementów betonowych muszą zostać wykonane, jako absolutnie gładkie, korekty wtórne powierzchni betonu są niedopuszczalne. Należy wykluczyć możliwość uszkodzenia w procesie rozszalowania oraz podczas prowadzenia dalszych robót budowlanych.
- Powierzchnia betonu musi być w stopniu jak najdalej idącym wolna od porów powietrznych, największa dopuszczalna średnica otworów to 2,0-3,0 mm. Wielkość porów na całej powierzchni musi być podobna a ich rozmieszczenia musi być równomierne w celu zachowania homogenicznego wyglądu powierzchni betonu. Dla potrzeb projektu zakłada się maksymalną liczbę porów w ilości 30-40 na 1 metr kwadratowy powierzchni.
- System deskowania należy skoordynować z projektem wykonawczym i przedstawić Zamawiającemu i Projektantowi do akceptacji. Wielkość elementów deskowania, rozmieszczenie kotew oraz innych elementów wbudowanych definiują rysunki warsztatowe Wykonawcy / widoki ścian.
- Wykończenie powierzchni betonu nastąpi przez jego impregnację transparentnym, bezbarwnym, matowym środkiem hydrofobowym na podstawie wzorcowej próbki.
- Szczeliny dylatacyjne zgodnie z wymaganiami technologicznymi, w pierwszym rzędzie samoodwadniające, szczeliny maskowane będą profilem ze stali szlachetnej.
- Aż do momentu oddania budowy należy poprzez odpowiednie działania zapewnić trwałą

ochronę powierzchni betonowych, uniemożliwiając uszkodzenia narożników, powstanie zadrapać powierzchni, plam farby, zabrudzeń oraz innych uszkodzeń w całym czasie trwania budowy.

Obszary zastosowania wg wytycznych projektu architektonicznego.

Uwagi ogólne:

- Dla powierzchni z betonu architektonicznego zdefiniowanych jako SB4 nie przewiduje się prac naprawczych. W przypadku wadliwego wykonania należy wykonany element wyburzyć i wykonać ponownie
- Zabrania się wykonywania jakichkolwiek oznaczeń na przeznaczonych do ekspozycji, widocznych powierzchniach gotowego betonu architektonicznego
- Zabrania się używania na placu budowy i wykonywania oznaczeń na betonie twardych przyrządów pisarskich (np. twardych ołówków), gdyż mogą one w przypadku nierozważnego użycia trwale uszkodzić powierzchnie betonu architektonicznego przeznaczone do ekspozycji.
- Wszystkie powierzchnie betonowe w budynku eksponowane do wnętrza lub na zewnątrz będą pokryte impregnacją transparentnym, bezbarwnym, matowym środkiem hydrofobowym paroprzepuszczalnym, dla zabezpieczenia przed działaniem wilgoci oraz chroniącym od brudu i zaplamień.

2.3 Dobór szalunków oraz środków antyadhezyjnych.

Chłonność szalunków ma bardzo duży wpływ na wygląd powierzchni betonu. Należy zwrócić uwagę na następujące efekty:

- szalunki posiadające określoną chłonność umożliwiają odciążenie z warstwy powierzchniowej betonu banieczek powietrza oraz pewnej ilości wody, co wspomaga produkcję betonów o stosunkowo małej ilości porów na powierzchni, a także o stosunkowo jednorodnym zabarwieniu;
- szalunki niechłonne pozwalają na uzyskiwanie gładkich powierzchni betonowych, sprzyjają jednak powstawaniu porów na powierzchni betonu, powstawaniu tzw. Efektu marmurkowego na jego powierzchni, a nawet powstawaniu przebarwień w postaci chmurek

Detale posadowienia fundamentów witaczy oraz ławek znajdują się części konstrukcyjnej.

Ze względu na brak (w miejscu lokalizacji witacza oraz ławek) gruntu rodzimego należy pamiętać o prawidłowym zagęszczeniu podbudowy

Architekt zatwierdza ostatecznie próbki kolorystyczne betonu w ramach nadzoru autorskiego.

2.4. Uwagi końcowe.

Wszystkie elementy wykonane w standardzie betonu architektonicznego, muszą przejść przez proces akceptacji przez Projektanta, począwszy od rodzaju wybranej technologii wykonania, poprzez wykonanie próbek kolorystyczno jakościowych, aż po finalną akceptację gotowych elementów.

TOM IV KONSTRUKCJA