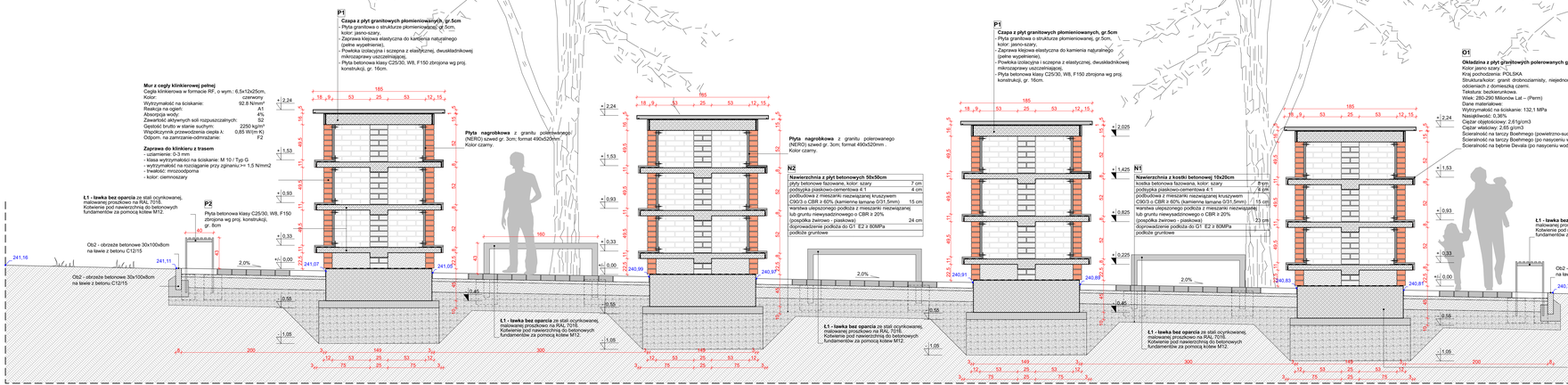

UWAGI:

1.Poziom +/- 0,00 odpowiada rzędnej 000,00 m.npm.
2.Rysunek rozpatrywać łącznie z projektami branży konstrukcyjnej.
3.Rysunek rozpatrywać łącznie z opisem technicznym projektu.
4.Wyklejone w tekście nazwy i znaki towarowe użyto jedynie w celu określenia preferowanych standardów technicznych i materiałowych i/lub wyglądu oraz estetyki materiałów wykończeniowych.
5.Preferowane w dokumentacji projektowej rozwiązania w zakresie zaprojektowanych i zastosowanych materiałów i technologii, należy traktować jako wzorcowe, które można zastąpić innymi, pod warunkiem zachowania minimalnych parametrów technicznie, w tym ochy fizyczne, mechaniczne, estetyczne itp.
Każda proponycja zamiany przed skierowaniem do realizacji musi obligatoryjnie uzyskać akceptację inwestora i projektantów.
6.Wszystkie stosowane materiały, urządzenia i technologie muszą posiadać wymagane prawem atesty i odpowiednimi dopuszczenia, aprobaty oraz certyfikaty.
7.Dokumentacja objęta jest prawami autorskimi. Powielanie oraz rozpowszechnianie całości lub fragmentów wymaga zgody autorów.

INSTRUKCJE:
1.Wykonawca obiektu zrealizować zgodnie z zasadami sztuki budowlanej.
2.W przypadku stwierdzenia rozbieżności projektowych, wymiarowych oraz technicznych między projektami branżowymi należy skonsultować się z GP (Generalnym projektantem).
3.Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie.
Wszystkie zmiany w stosunku do dokumentacji, konsultować z GP (Generalnym projektantem).
4.Wymiary podane w (cm), rzędne w (m), spadki w (%).
5.Rzędne i wymiary określone w dokumentacji projektowej należy bezwzględnie zweryfikować podczas wytyczania robót budowlanych (sprawdzić w naturze).
6.Roboty budowlane należy monitorować, należy wykonać z betonu C25/30, WB.
Zbrojenie wykonać zgodnie z projektem konstrukcji obiektu.
7.Powierzchnie betonowe przewidziane do pokrycia płytami kamiennymi (po okresie dojrzewania betonu), należy wybrutować w celu uzyskania porowatej struktury.
8.Powierzchnie betonowe nie przewidziane pod okładzinę kamienną należy zatrzeć na gładko.
9. Płyty granitowe zadaszenia kolumbarium należy kleić do podkła za pomocą elastycznej zaprawy klejowej do kamienia, po jego wcześniejszym zgruntowaniu oraz dodatkowo mocować mechanicznie za pomocą kotew ze stali nierdzewnej, (min. 4 sztuki na element), wklejanych w narożach 10 cm od krawędzi.
10. Powierzchnie betonowe nie może być większa niż 0,7cm.
11. Fugi okładziny granitowej, należy wypełnić szlixem dylatacyjnym - kolor szary.

MIASTO GLIWICE
GLIWICE
WZ RZĘDZ.I DZIAŁ | DZIAŁ/A RZĘDZ.I | PODPIS
WZ RZĘDZ.I DZIAŁ | DZIAŁ/A RZĘDZ.I | PODPIS
WZ RZĘDZ.I DZIAŁ | DZIAŁ/A RZĘDZ.I | PODPIS
WZ RZĘDZ.I DZIAŁ | DZIAŁ/A RZĘDZ.I | PODPIS
OPRACOWANIE PROJEKTOWE:
MODULOR Architekci
Mariusz Mrozek
ul. Kościuszki 4
40-078 Katowice
NIP: 639 164 35 45
REGON: 240744
Tel.: +48 605 918 780
OPRACOWAŁ:
MZUK
ul. Stanisława Bytomskich 20c
44-109 Gliwice
PROJEKT:
BUDOWA KOLUMBARIUM NA TERENIE CMENTARZA LIPOWEGO PRZY UL. HORSTA BIENKA W GLIWICACH, NA TERENIE DZ. NR 28, OBRĘB: ŻOREK, SEKTOR: M
TEMAT PROJEKTU:
PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU - PRZEKRÓJ TERENU AA
TYP PROJEKTU:
PROJEKT WYKONAWCZY
DATA: Wrzesień 2021
BRANŻA: ARCHITEKTONICZNA
NR PROJEKTU: **092**
NR ARCH.: **92A PW 004**
SKALA: 1:25
NAZWISKO I IMIĘ PROJEKTANTA:
MGR INŻ. ARCH. DOROTA LUTOGNIEWSKA
Nr upr. 91/LOD/2013
NAZWISKO I IMIĘ PROJ. SPRAWDZ.:
MGR INŻ. ARCH. JOANNA WENIT
Nr upr. 87/KL/OA/2013

DOKUMENTACJA OBJĘTA PRAWAMI AUTORSKIMI
WSZELKIE PRAWA AUTORSKIE OSTRZEGA WWE.DOZO PROJEKTU NALEŻĄ DO PROJOWU. KOPIOWANIE, PUBLIKACJA, ROZPOWSZECHNIANIE, ZMIANA LUB WYKORZYSTANIE W INNYCH PROJEKTACH BYŁABY NIE MOŻE BYĆ AUTORYZOWANY BEZ ZGODY AUTORÓW.